پانچجنل فلمز کا

وارنٹ

کے گانے

اداکاران

اشوک کمار۔ شکیلہ۔ راج مہرہ۔ آکاش وغیرہ

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی

وارنٹ کے گانے

گانا نمبر ۱

نینوں میں کیوں آن بسے دو نین تمہارے
لُوٹا ہے حسینوں نے ہمیں کیوں کر کے اشارے
کر کے بہانہ تیری اکھیاں
دِل کو نشانہ کر ہی گئیں
تیری بھی نگاہیں کم تو نہیں
ہم کو دیوانہ کر ہی گئیں
بے حیا دیئے با لُوٹا۔ جی کچھ ہو تو کہو نا
کیوں دِل یہ ہمارا۔ سجنا نہیں بس میں ہمارے
لُوٹا ہے حسینوں ــــ

سپنوں میں آتے ہو پوچھے بنا
جاؤ جی نہ ہم سے بات کرو
گورے گورے مُکھ سے ہٹاؤ زلفیں
دِل کو نہ ایسے رات کرو
ہمیں نہ تڑپاؤ نہ اتنا ستاؤ
کہ پہلے ہی ہیں ہم سجنا تیرے پیار کے مارے
لُوٹا ہے حسینوں ــــ

گانا نمبر ۲: ہونٹوں پہ ہنسی پلکوں پہ حیا
آنکھوں میں شرارت رہتی ہے
دِل لیتی ہوں میں دِل دیتی نہیں
دُنیا کو شکایت رہتی ہے

چرچے ہیں میرے شکوے ہیں میرے
کہتے ہیں سبھی اس کوچے ہیں
اِک جان چمن کانٹوں کی چُبھن
پھولوں کی نزاکت سہتی ہے
دیکھو تو ذرا مستانہ ادا - جھانکو تو نشیلی آنکھوں
دیکھو تو ذرا پیاسی عمر کی پیالا - پھر کس کو ضرورت رہتی ہے
قاتل کی جھڑپ بسمل کی تڑپ
دونوں کا تماشہ رہتا ہے
جلووں سے بھری محفل ہیں میری
مانو کہ قیامت رہتی ہے

گانا نمبر ۳

بٹیا اپنی جان پہ کھیلے تو کس خاطر
پاپی ہے پیٹ پاپی پیٹ کی خاطر
اتنے اتنے دُکھڑے جھیلے تو کس خاطر
پاپی ہے پیٹ —
نہ یہ سیٹھ ہزاری مل ہے کرے جو کالا دھندا
نہ مندر کا دان ہے کھایا نہ مسجد کا چندا
پاؤں میں زنجیر گلے میں ہے رسی کا پھندا
اور اپنے بل سے توڑے اسکو یہ اللہ کا بندہ
دنیا میں —
نہ ہے اپنے کھیل میں جادو نہ ہے کوئی جھاڑ
بڑے جگر کا کام ہے یہ نہ سمجھو اسے تماشہ
جان ہتھیلی پر رکھ کر دیکھو وہ چلا ہوا ہے
اور نیچے موت کھڑی ہے جو کا پاؤں اگر ذرا سا

دُنیا میں

باپ کے ہاتھوں بکنے پہ بیٹیا تو چھُریاں کھائے
اور کھڑی کھڑی ماں دیکھے لیکن اُف بھی کر نا پائے
ذرا کلیجہ تھام کے دیکھو کھیل دیکھنے والو
اور ایک چھُری جو اُلٹی پڑ گئی نہ جانے کیا کر جائے

گانا نمبر ۵

لے گیا دل نکال کے بن پوچھے
او بن پوچھے اناڑی اناڑی
دے گیا غم کمال کے
او بن مانگے اناڑی اناڑی

آئی ایم سوری

کل سڑک پر مل گیا تھا ایک بیگانہ
مجھ سے بولا مانگتا ہم تجھ کو اپنانا
ڈر گئی میں، مر گئی میں، شرما گئی میں ہائے
کھیل کھیلا کمال کے نینوں کا
او نینوں کا کھلاڑی اناڑی —
دے گیا غم کمال —
روپ میرا پھر ملایا چاند تاروں سے
پیار اپنا پھر ملایا گُل بہاروں سے
میں نے جانا دیوانہ تھا سیانا ہائے
رکھنی کب تک سنبھال کے ہاں - خود کو ہاں
او خود کو میں بیچاری اناڑی —
دے گیا غم کمال کے —
آنکھوں آنکھوں میں نہ بھیجی پیار کی عرضی

باتوں باتوں میں نہ پوچھی بیمار کی مرضی
مجنوں چھیلا دل کا میلا - بولا لیلیٰ ہائے
جاتا بلبل کو ڈال کے پنجرے میں
او پنجرے میں شکاری - اناڑی
دے گیا غم کمال -
او میں ملنگے اناڑی اناڑی
آئی۔ ایم سوری

گانا نمبر ۵

او بے ایمان میں نے تجھے پہچان لیا
او تو ہی تو ہے تو ہی تو ہے۔ میں نے جان لیا
کر لیں ہو چکی یہ دل لگی
اب کہہ بھی دے مان لیا
او بے ایمان —
او تو ہی تو ہے تو ہی تو ہے ۔ میں نے جان لیا
لوٹ کے میری دنیا نہ مکر بابو
بول چھپایا میرے دل کو کدھر بابو
بے اقرار کر نہ بغیر اقرار کر - کر لیں ہو چکی یہ دل لگی
اب کہہ بھی دے مان لیا
او بے ایمان —
او تو ہی تو ہے تو ہی تو ہے میں نے جان لیا
کھیل کے داؤ تو کھلاڑی الجھ گیا
آئی ہے اب میری باری سمجھ گیا
او بہروپیے چپ کس لیے
کر لیں ہو چکی یہ دل لگی

اب کہہ بھی دے مان لیا ۔ او بے ایمان ۔
شعلہ میری نظروں سے بھک چلا
بے سنبھل کر تیرا دل دھڑک چلا
جگر تھامنا ہو گیا سامنا ۔ کہ بس ہو چکی یہ دل لگی
کہ اب کہہ بھی دے مان لیا ۔ او بے ایمان ۔
گانا نمبر ۶ ۔ نگاہوں میں یہ مستیاں کیوں
اداؤں میں یہ شوخیاں کیوں
اے دل بتا نہ یوں چھپا ۔ کوئی تو ہے کوئی تو ہے
دھڑکنوں کے ساز پر جو گیت گا رہا
جو لبوں کی جنبشوں پہ مسکرا رہا
خواب میں خیال میں
یہ کون آتا ہے جاتا ہے ہر گھڑی
یہ دور سے بلانے والا ۔ یہ جادو سا جگانے والا
اے دل نہ یوں چھپا ۔ کوئی تو ہے کوئی تو ہے
نگاہوں میں
آنکھوں میں سما گیا ہے کس کا بانکپن
رات دن لگی ہوئی ہے کس کی یہ لگن
کھو گئی ۔ نظر کہاں
یہ بیقراری ۔ یہ ہلچل سی ہے کس لئے
یہ راز کیا ہے تو ہی جانے
تیرے سوا کوئی نہ جانے
اے دل بتا نہ یوں چھپا
کوئی تو ہے کوئی تو ہے نگاہوں میں

ختم شد

فلم ایکٹنگ گائڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کیے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیلئے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور تھیٹر میں جانے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے حالات نیز ان کے فوٹو اور پتے بھی درج کر دیے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو

قیمت صرف ۱۔۸ محصولڈاک معاف

ہارمونیم گائڈ

یہ کتاب حال ہی میں زیر نظر درج کرکے علم موسیقی کے ایک بہت بڑے ماہر سے لکھوا کر شائع کی گئی ہے۔ اس میں نئے نئے طرزوں کے گانے راگ راگنی غزل، ٹھمری، دادرا، قوالی سینما گانے وغیرہ سرگموں کو نمبروں کے ذریعہ نئے قاعدے سے سمجھا کر بیان کیا گیا ہے جس کی مدد سے ایک انجان آدمی بغیر استاد کے ہارمونیم بجانا سیکھ سکتا ہے

قیمت صرف دو روپے

...ن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

برادران اسلام کیلئے ایمان کو بڑھانے والی

مذہبی کتابیں

شہادت کی کتابیں اور جنگنامے

ذکر الشہادتین	1/-/1	شہادت نامہ کلاں	-/6/-
مجموعہ شہادت	-/12/-	شہادت نامہ خورد	-/3/-
سیدہ کا لال	2/-/1	مجموعہ مرثیہ و نوحہ جات	1/-/1
آمنہ کا لال	1/-/1	شہیدان کربلا	1/-/1
فاطمہ کا لال	2/-/1	جنگنامہ کربلا	1/-/1
فاطمہ کا چاند	2/-/1	جنگنامہ زیتون محمد حنیف	-/9/-
جنگنامہ نورانی	-/9/-	جنگنامہ حضرت علی	-/12/-
جنگنامہ خیبر	-/6/-	سیدہ کی بیٹی	2/9/-
روایات شیریں	-/5/-	پیام صغرا	-/3/-

میلاد کی کتابیں

میلاد شریف اکبر	1/-/1	مولود بہار ولادت	-/8/-
میلاد شریف گوہر	1/-/1	میلاد بہار سعیدی	-/8/-
میلاد شریف طیش	-/12/-	زیور ایمان	1/3/-
میلاد شریف سعید	-/12/-	میلاد بہار خلد	-/12/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)